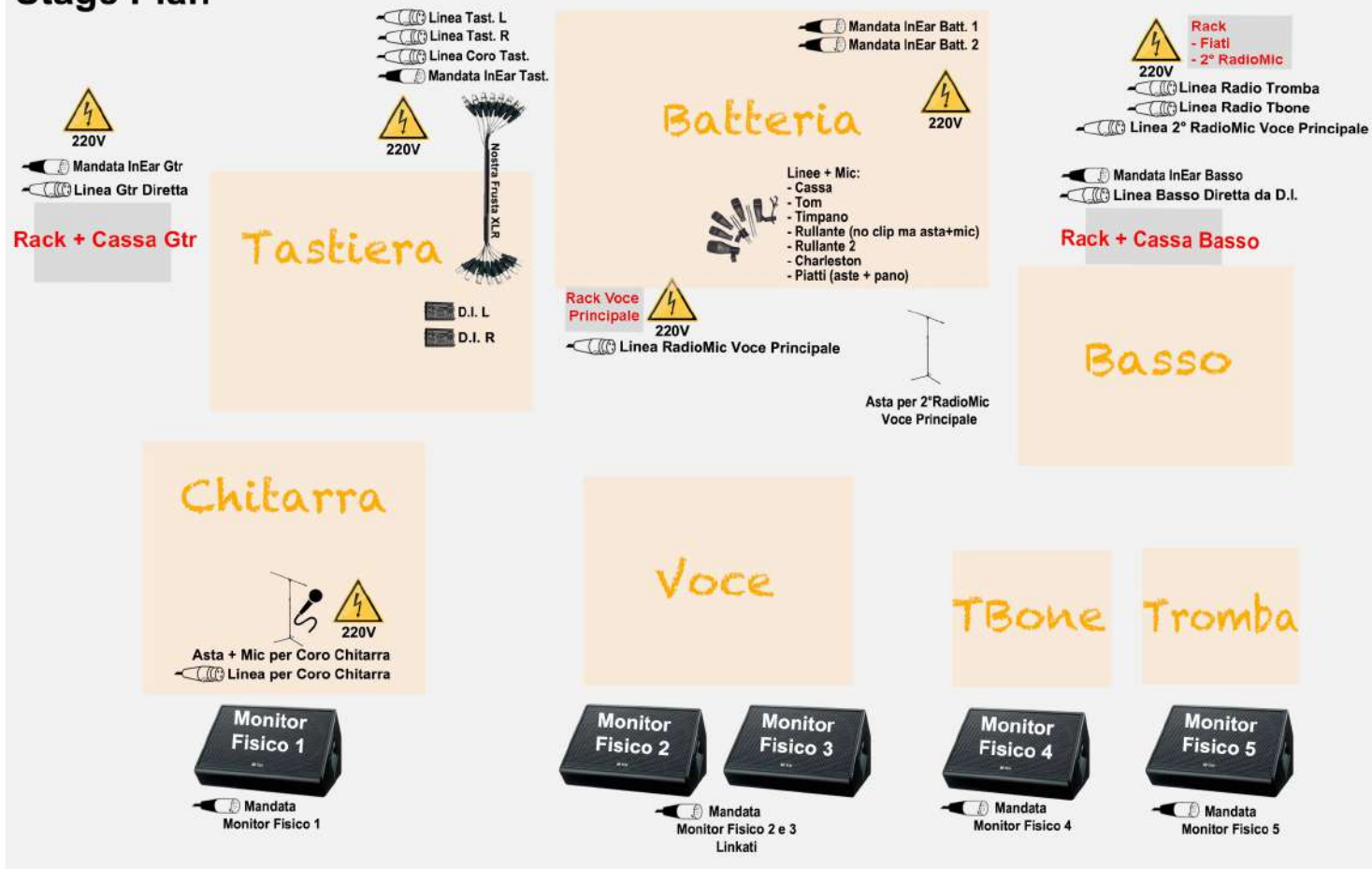


## Stage Plan



## Si richiede:

### Dotazione di Palco:

1 pedana rialzata 2x2,50m per Batteria.

### Impianto:

Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto).

Triamplificato, di buona qualità e operativo all'arrivo dei musicisti.

### Front Fill:

Richiediamo l'uso di front fill nel caso in cui le dimensioni del palco e la tipologia dell'impianto non consentano la adeguata sonorizzazione delle prime file.

### Luci:

Durante il concerto il cantante avanza verso il fronte del palco oltre i monitor centrali in zona subwoofer, prevedere quindi un faro che lo illumini frontalmente anche in questa posizione.

### Traccia Intro:

La traccia intro è disponibile in chiavetta Usb (formato .mp3 e .wav), in Cd o può essere inviata x essere mandata da vostro cellulare/tablet.

<p style="text-align: center;"><b>Voce</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asta + Radio Mic Sennheiser con capsula 945 supercardioide</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata x 2 Monitor fisico (Almeno 400W)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Trombone</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RadioMic a Clip</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata + 1 Monitor fisico (Almeno 400W)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Chitarra</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testata + Cassa</li> <li>- Sistema InEar Monitor</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata + 1 Monitor fisico (Almeno 400W)</li> <li>- 1 Mandata x InEar Monitor</li> <li>- 1 Asta + Microfono per Coro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tromba</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RadioMic a Clip</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata + 1 Monitor fisico (Almeno 400W)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tastiera</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asta + Microfono per Coro</li> <li>- Sistema InEar Monitor</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata x InEar Monitor</li> <li>- 2 D.I. Box</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Batteria</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassa, Tom, Timpano, Rullante, Rullante 2, Set Piatti</li> </ul> <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Set Microfoni Batteria</li> <li>- 2 Mandate x InEar Monitor</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Basso</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testata + Cassa con D.I Box interna</li> <li>- Sistema InEar Monitor</li> </ul> <p><i>richiede</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Mandata x InEar Monitor</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Postazione Voce 2</b></p> <p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Mic</li> </ul> <p><i>richiede</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Asta</li> </ul>

**L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.**

*Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, gli ANTANI PROJECT non mettono a disposizione la propria strumentazione. Fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione degli ANTANI PROJECT.*

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSONO ESSERE SODDISFATTE  
CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA I NUMERI:  
**3470402530** (Luigi) o **3491525872** (Roberto)  
PER EVENTUALI ACCORGIMENTI O CORREZIONI.

L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 100 % DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" (VEDI PUNTI 7-9-15 E "CONDIZIONI PARTICOLARI")

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.

LA DIREZIONE

.....